

# HABITER ensemble résidence in situ dans une école



[www.nomorpa.com](http://www.nomorpa.com)

CONTACT ARTISTIQUE  
CONTACT TOURNEES

[nomorpa@yahoo.fr](mailto:nomorpa@yahoo.fr)  
[diffusion.nomorpa@gmail.com](mailto:diffusion.nomorpa@gmail.com)

Nous serons présentes dans une école sur deux semaines du 2 au 13 Juin 2024 pour interroger ensemble le fait d'habiter

SEMAINE 1 in Situ dans l'école

SEMAINE 1 la cabane, espace extérieur

Comment la cabane sort de son espace «intérieur»

réfléchir l'espace extérieur par des sorties «cabanes»

sortir une cabane du spectacle et penser l'espace extérieur en dedans/en dehors

mais aussi... construire des cabanes dehors.

réfléchir à son habitat propre. (photo et performances en extérieur),

SEMAINE 2 la cabane, espace intérieur et intime

Lundi:

route + arrivée et installation dans l'école (aménagement d'une pièce entière avec les cabanes) qui serait mise à notre disposition toute la semaine (jour férié)

mardi, mercredi, jeudi, vendredi matin réceptions des groupes dans l'espace et échanges.

constructions de petites maisons miniatures. Enregistrements des enfants sur ce qu'est pour eux.elles leur habitat.(cela peut donner lieu à une exposition)

PREVOIR durant ces deux semaines un espace dédié à la compagnie, où nous pouvons nous installer et avoir accès en permanence sans autres activités (stockage de matériel, etc...)

idéalement:possibilité de faire le noir









**SPECTACLE QUE NOUS VIENDRONS CREER DANS L'ECOLE...**

# HABITER Ensemble

Spectacle poétique et sensoriel guidé.e.s par deux personnages.

Les enfants et les adultes qui les accompagnent, sont invités par petits groupes à déambuler dans des cabanes, habitats, refuges, âtres éphémères...

pour

se cacher, apparaître,

réapparaître, aller au dehors,

au dedans, déambuler,

vivre ensemble, faire foyer,

se rencontrer, se re-rencontrer.

interroger nos espaces d'intimités

vivre un moment partagé.

Et repartir.

Pour les parcours scolaires, deux parcours parallèles sont prévus par demi/classe.







# EXEMPLES d'ATELIERS MENÉS autour d'HABITER...

Nous proposons une réflexion autour de ce que c'est «Habiter»

Possibilité de constructions de maisons miniatures, sorties en extérieur, prise de vue devant les maisons des enfants.

collecte sonore des enfants qui peuvent être diffusées dans l'expo.

«description de son habitat»

«à quoi ça sert une maison?»

Possibilité d'expo photo et sonore, de maisons miniatures...

différents exemples de projets menés.

constructions de cabanes

photos des enfants devant leur propre habitat











# PRESENTATION COMAPGNE ET AUTRES SPECTACLES EN TOURNEE



# LA COMPAGNIE NoMORPa

La Compagnie NoMORPa a été créée en 2005

Ses spectacles sont imaginées et mis en scène par Sidonie Brunellière

Depuis 2011, elle centre l'essentiel de son activité autour de projets en lien avec la petite enfance. Autant sous forme de représentations que sous forme d'expériences singulières sensibles. Il s'agit d'invitations sensorielles et réflexives sur notre rapport à l'autre et à notre manière de faire place dans notre société. Ils invitent à interroger sur la position actuelle du tout petit, à son rapport différencié au monde, à sa manière d'interagir avec l'adulte qui l'accompagne. Ils sont autant un appel aux sens qu'aux dialogues intérieurs ou inter-individuels. Ils sont autant de manières de participer à l'élaboration d'interactions générationnelles et sociales que d'interpeller des adultes en devenir sur leur potentiel créatif et imaginaire.

à la base de nos actions:

Création et diffusion de spectacles très jeune public

Interventions sur des territoires par de ateliers participatifs et/ou projets adaptés et conçus en fonction de la demande (PEAC, CLEAs, etc...)

Conférences, rencontres, débats autour de l'importance d'emmener des petits enfants au spectacle et sur la façon de les y accompagner

Formations et rencontres entre personnel de la petite enfance et artistes.



**SIDONIE BRUNELLIÈRE**  
**metteuse en scène de spectacle**  
**pour le très jeune public**  
**porteuse du projet**

Après des études dans des écoles d'arts en Bretagne et en Italie. Elle sort diplômée de l'école des Beaux Arts d'Angers (DNSEP avec les félicitations du Jury) en 2005. Année où elle est également diplômée du conservatoire nationale de Région d'Angers en classe d'art dramatique.

Elle se passionne pour tout ce qui interfère entre un art inerte et la scène. Elle trouve dans les arts de la marionnette un chantier d'exploration qui lui ressemble et parallèlement se forme au cours de différents stages à L'institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières, ainsi qu'au Théâtre de la Marionnette à Paris ou à la NEF.

Elle s'intéresse au fait d'inventer des espaces immersifs sensoriels, communiquer sans les mots, ce qui l'amène naturellement à créer pour la petite enfance. La compagnie NoMORPa, dont elle a forgé l'univers artistique, abrite son terrain d'expérimentation visuel et théâtrale: Avec Habiter ensemble et chez soi, elle en est à sa 7<sup>ème</sup> mise en scène pour le très jeune public.

# EQUIPE présente sur le PROJET (en cours)



**REYES RASCO**

Régie de tournée/aide à la construction  
Jeu

Reyes a étudié le son, la mise en scène, le doublage et l'écriture dramatique dans différents établissements d'Espagne, son pays natal, comme l'École Andalouse de doublage Atril, l'École supérieure d'Arts dramatiques de Séville ou encore l'Université de Castilla La-Mancha. Elle sort 3ème du concours audiovisuel « Premios Miguel de Molina » en 2015, à Malaga et participe six fois au Festival Internacional de Cine bajo la Luna de Islantilla, comme responsable technique. Préoccupée par divers sujets de société, elle a écrit et mis en scène plusieurs pièces de théâtre.

Reyes pousse les frontières de son horizon en venant se former en France et en collaborant avec la compagnie NoMORPa sur la régie technique des spectacles «En Terre» et «On y va?».



**SHEILA MAEDA**

Jeu

D'origine espagnole, Sheila débute comme comédienne en 2002 dans des productions professionnelles de théâtre en Espagne, aux États-Unis et au Mexique. Diplômée en Interprétation Textuelle à l'École Supérieure d'Art Dramatique de Murcia en 2006, elle poursuit sa formation à l'École Lecoq à Paris, puis enchaîne divers ateliers de l'Open Program Grotowski et Joshi Oida, à Barcelone. Sheila se produit tant au théâtre (Croisades, Les Optimistes-Théâtre Majâz ; Bouc de là !, Madame France- La Baraque Liberté), qu'au cinéma et à la TV (Eva voudrait de Lisa Diaz, L'origine du Mal de Sébastien Marnier). Sheila est aussi membre fondatrice du Collectif Brut-e et joue dans EN TERRE et MOTTE DE TERRE de la cie NoMORPa.



**EVA HABASQUE**

collaboration scénographie/construction

Sortie diplômée de l'École supérieure des Beaux-Arts de Nantes en 2019 et du Conservatoire d'Art Dramatique d'Angers la même année, Eva Habasque termine ses études avec un master en scénographie à l'école des Beaux-Arts de Lyon en 2021. Aujourd'hui "Scénographe des vivantes", elle s'intéresse aux enjeux écoféministes à travers des écritures scéniques où le végétal tient une place entière dans l'expression de récits intimes et collectifs. Elle témoigne d'une pratique artistique transdisciplinaire, mêlant ses qualités d'actrices à sa pratique du graphisme, de l'écriture et de la mise en scène. Elle travaille aujourd'hui de manière collective avec l'Association des Artistes-arboricoles avec qui elle met en place des pépinières en milieu urbain, et le collectif Les Grimpantes. Lors de son année de recherche en Post-Diplôme RCA à Lyon. Eva Habasque va continuer l'expérimentation et la diffusion de cette pratique participative et processuelle avec le programme Création en cours porté par les Ateliers Médecis durant l'année 2024.



**ELISABETH HÉRAULT**

composition musicale

Musicienne multi-instrumentiste et prolifique, elle bénéficie d'une solide formation théorique classique. Elle a obtenu plusieurs prix de conservatoire et s'est également formée à la MAO. Elle prend part à de très nombreux projets qui lui donnent une expérience tout terrain, de la rue avec la fanfare Jo Bithume ou le spectacle d'électro-fanfare (qu'elle a composé et dirigé) Boîte de Rue, les Grooms (opéras de rue) à la scène (avec le groupe Lo'Jo) ou à la composition de B.O. de spectacles (notamment pour toutes les créations de NoMORPa, Queen Mother Futur.e.s, Nina La Gaine,...). Elle conduit aussi des projets plus personnels, avec le quatuor Des Lions pour Des Lions ou son projet solo Elisabeth Da Pontsdecé

## EN COURS...

Comédienne  
ingénieur.euse sonore (spatialisation sonore)

# SPECTACLES EN TOURNEE 2023-2024

## PETITES TRACES



[PETITES TRACES, teaser](#)

Spectacle vivant et Arts Plastiques pour jeune public à partir de 6 mois, 45 min

Une page blanche est disposée sur le sol, où interviennent deux interprètes, avec des craies, en construisant un univers plastique sonore et visuel. Un univers où images et sons prévalent sur la parole, où les sensations servent de base à une relation avec le spectateur. Avant la création, d'En Terre, qui évoque le cycle de la vie, il est pour moi la naissance, je le vois comme la page blanche, la métaphore de notre arrivée au monde, comme une question posée aux spectateurs, à l'aube de leurs existences

Une production NoMORPa, en coproduction avec la DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, La Minoterie (Dijon), Le Dôme (56), Le Carroi, La Flèche (72), la Ville de Chemillé-en-Anjou (49), Pays Vallée du Loir (72), Pôle Petite enfance de La Flèche (72), Théâtre Quartier Libre (Ancenis), La Compa (44), Commune nouvelle de Montval-sur-Loir (72), Les Subsistances (72) et avec le soutien de la Scène Nationale de Saint-Nazaire (44), de la Ville d'Angers, et du Festival Ce soir je sors mes parents (44).

### SAISON 2023-2024

CC Océan Marais Monts (85) 17, 18 octobre 27 octobre Couëron (44) 12, 13,14 novembre Hennebont (56)  
FESTIVAL SALES MÔMES 15 novembre Pouancé (49) FESTIVAL OMBREE LUMIERES 17 et 18 novembre Lailly (35) DOUZEMOIS 21,22,23 novembre théâtre les 3 chênes (Loiron,53) Les Ponts de Cé (49) SAION CULTURELLE 11 et 12 dec.TOUTES PETITES TRACES 14 dec. Plessé (44) 21 dec. Gennes les Rosiers (49) 25, 26, 27 Janvier Noyal sur Vilaine (35) CLEA autour de PETITES TRACES Châteaubriant-Derval (44) 4/5 7 et 8 dec.29 et 30 Janvier 9 Fevrier //Châteaubriant Derval 2 fevrier //17 mars, Ballan-Miré (37) FESTIVAL CIRCUIT BISCUIT// 17 avril FESTIVAL SAPERLIPUPPET (44) //26 mai St Berthevin (53) //5 Juin Bouchemaine(49)

### SAISONS PASSEES

**SAISON 2022-2023** TOUT PETIT FESTIVAL Sucé sur Erdre(44) 24 oct 22 | 9h, 10h30 et 16h//25 oct 22 | 9h30 et 11h VILLAGES EN SCÈNE (49) Brissac (49) 14 nov à 9h30 et 10h45 scolaires 15 nov.à 9h30 et 10h45 scolaires 16 nov à 9h15 et 10h30 Petite enfance 17 nov. à 9h30 et 10h45scolaires 18 nov. 10h séance scolaire ESPACE SCELIA, SARGÉ-LÈS-LE MANS (72) 22 novembre 22 | 10h30 et 18h30 HENNEBONT (56) 25 nov 22 | 9h15 et 10h45 26 nov 22 | 9h15 et 10h45 SAISON CULTURELLE DE CHANGÉ (53) 8 déc 22 | 9h, 10h30 et 17h30 (ou 18h)9 déc 22 | 10h15, 17h et 18h30 10 déc 22 | 9h15 et 10h45 PAYS DE CHANTONNAY (85) 27 et 28 Janvier 2023 17hMUSÉE JEAN LURÇAT, ANGERS (49) 22 et 23 février 2023 10h et 11h15 GÉTIGNÉ (44) 28 mars 2023 2 représentations le matin LA TRANCHE SUR MER (85)16 avril 2023 CENTRE CULTUREL RENAN, TOULOUSE (31)FESTIVAL POISSON D'AVRIL 21 avril 23 | 9h30 et 15h4522 avril 23 | 10h30 CENTRE D'ART DE CHÂTEAUGIRON (35)10 mai 23 | 9h15 et 10h45 TINTA' MARS ET SAISON DE SPECTACLES DE LA VILLE DE LANGRES (52) 7 juin 10h30 et 18h30 tout public 8 juin 1 matin/ 1 après-midi séances scolaires SOMAIN (59) 27 Juin 9h30 et 10h45 **SAISON 2021-2022** Questembert Communauté (56) 12,13,14 octobre 2021 Le Son du Fresnel, Beaucouzé (49) 27 octobre 2021, Saison culturelle de la Ville de Savenay (44) 28 octobre 2021, Centre Jean Vilar, Angers (49) 3 novembre 2021, Saison culturelle du Pays de Meslay-Grez (53) 8, 9 novembre 2021, Saison culturelle de Saint Sébastien-sur-Loire (44), 1er décembre 2021 ,Le Forum, Nivillac (56) 9 décembre 2021 Le Cellier (44)| 16 décembre 2021, La Générale des Mômes, Avoine (37),18,19 janvier 2022, Val'Rhones (72) 17 Février 2022, 10 mars 2022 Nivillac (56), 16 et 18 Mars 2022 Pays du Môme (72) , 6,7 et 8 avril 2022 Quai des Arts (61), 30 avril 2022 Beaucouzé (médiathèque) (49), 10 mai 2022 Malices au Pays, 13 mai 2022 l'Alambik! (72) Le Mans, 18 mai 2022 Maison de Quartier du Lac de Maine, Angers (49), 6 Juillet 2022 CANDE (49) **SAISON 2020-21** Saison culturelle de Montreuil-Juigné (49)|Saison culturelle Communauté de communes du Mont-des-Avaloir (53)|Spectacles en chemins, FAL53|Compagnie du Petit Monde (37) - annulées|saison culturelle de Loire-Authion (49)|Saison culturelle Communauté de communes de Nozay (44) - annulées|saison culturelle de Saint Sébastien-sur-Loire (44) - reportées|Le Cellier (44)|Le Théâtre, Laval (53) - annulées|Alambik !, Le Mans (72) - reportées|Centre culturel Athéna, Auray (56)|Festival Malices au Pays, Le Lude (72) - annulées| Festival Boule de Gomme, Angers (49) - reportées|saison culturelle de Savenay (44) - reportées|Espace culturel Léopold Sédar Senghor, Le May-sur-Evre (49)|Festival Pays du Môme (72) - reportées|Théâtre en bois, Loire-Authion (49) -reportées|La Minoterie, Dijon (21)|Centre culturel Le Vieux Couvent, Muzillac (56) - annulées|Communauté de communes du Pays de Meslay-Grez (53) - reportées | Quai des Arts, Aregntan (61) - reportées | MPT Monplaisir, Angers (49) - annulées | Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe (49) | Espace culturel du Courmesnil, Loué (72) | Médiathèque Anita Conti, Beaucouzé (49) - reportées. **SAISON 2019-20** Le Trois-Mâts, Angers (49)|Pôle culturel des Coëvrons, Évron (53)| La Castélorienne, Montval-sur-Loir (72)|Centre culturel Georges Brassens, Avrillé (49)|Carré des Arts, Verrières-en-Anjou (49)|Théâtre Saint-Louis, Cholet (49)|Festival Région en Scène, Espace de Retz, Machecoul (44)|Espace culturel Saint-Clément, Craon (53) Reportées pour cause de Covid-19 : Saison culturelle de la CC de Nozay, Saffré (44)|MPT Montplaisir, Angers (49)|Quai des Arts, Argentan (61)|Saison culturelle du Cellier (44)|Médiathèque Anita Conti, Beaucouzé (49)|Centre culturel Le Courmesnil, Loué (72)|Festival Ô Jardins Pestaculaires, Bécherel (35).**SAISON 2018-19** Festival CSJSMP (44) | Festival É'Môm'Tions, Châteaugiron (35)|Scène de bocage en Pays Bressuirais (79)|Théâtre Épidaure, Bouloire (72)|Festival Malice au Pays (72)|Théâtre du Champ de Bataille, Angers (49)|Théâtre Foirail, Chemillé-en-Anjou (49)|Scène nationale de Saint-Nazaire (44)|Le Dôme, Saint-Avé (56)|Le Carroi, La Flèche (72).



# ON Y VA? 2021

## ON Y VA?

Balade d'éveil artistique pour très jeune public à partir de 6 mois, 45 min

Des cônes de chantier, détournés de leur usage habituel, sortes de totems revisités, valorisent par leurs présences éparses, l'étendue végétale environnante. Ouverts sur nos différents sens, ils nous invitent à écouter autrement, voir différemment, nous transformer... Ils sont comme un clin d'œil à l'univers urbain auquel nous sommes familière.s et questionnent ici la frontière entre naturalité et artificialité dans une zone inattendue. Cette signalétique surréaliste, mobile et tout terrain, interroge nos actions sur la nature mais consulte aussi la part d'animalité qui est en nous en convoquant nos métamorphoses propres, plus confidentielles. Ces plots sont également les passeurs d'une poésie ludique, ils servent d'objet transitionnel entre l'adulte et l'enfant, le temps d'un rapprochement, d'une tendre complicité. Des petites bulles sont proposées de fil en aiguille du parcours qui est composé de différents rendez-vous adaptables à différents lieux.

### Tournée 2021

21 juillet | Parc départemental de l'Isle Briand (49) 22 juillet | Lac de Maine (Angers 49)  
24 juillet | Parc de Balzac (Angers 49) 25 juillet | Prée d'Érigné, Mûrs-Érigné (49)  
28 juillet | Challain-la-Photerie (49)  
29 juillet | Écomusée du Véron, Savigny-en-Véron (37)  
1er août | Île Saint-Aubin, Angers (49)

### Tournée 2022

Loire-Authion 3 et 4 juin 2022 et 5 Juillet 2022  
Longué Jumelles 16 Juillet 2022  
MPT Montplaisir 20 Juillet 2022  
Les PONTS DE CE 17 septembre 2022  
Brissac Loire-Aubance 18 septembre 2022

### Tournée 2023:

St clément de la place (49) 14 mai 2023, Gennes Val de Loire (49) 11 juin 2023, Les Garennes sur Loire (49) 1er juillet 2023, Cholet (49) 8 juillet 2023, festival « Ralentissons » Mauges sur Loire (49) 10 septembre, 16 Septembre 2023 Camifolia (Chemillé, 49) 17 septembre 2023 Ancenis.

### Tournée 2024:

1er au 4 Juin  
Scène plurielles, Porte du Hainaut (59)  
1er Septembre 2024  
Blaison Gohier (49)  
autres options en cours...



[ON Y VA? TEASER](#)





[EN TERRE, teaser](#)



Une exploration, mais aussi une expérimentation physique et sensorielle de la matière TERRE. Dans la création universelle et, plus concrètement, dans ce spectacle, tout part d'un tas de terre et tout finit dans un tas de terre. La terre est le matériau de l'expérimentation, à la fois malléable et propre aux métamorphoses. C'est le matériau qui traverse les cycles de la mort et de la vie. De là où on naît et là où on meurt. C'est la matière à partir de laquelle nous sommes symboliquement façonné.e.s. Elle est une matière transformable qui peut être à la fois brute, abstraite, personnifiable.

**Ce projet est lauréat du réseau COURTE ECHELLE île de France.** Il est également soutenu par:

La DRAC Pays de La Loire, Le Conseil départemental de Seine-St-Denis (93), Le Quai des Arts, Argentan (61), La Ville de Cheillé-en-Anjou (49), 193 Soleil (93), Commune de Loire-Authion (49), L'Échalier, Saint-Agil (41), L'EPCC Anjou-Théâtre (49), La Compagnie ACTA (95), la MPT Monplaisir (49), La Ville d'Arcueil (94), La Ville de Chenou (72), Villeneuve-la-Garenne (92), La Générale des Mômes (37)

#### RÉSIDENCES DE CRÉATION

> 1er au 5 février 2021: Théâtre Foirail (49), 27 septembre au 1er octobre 2021: Chenou (72), 18 au 22 Octobre 2021: ACTA Villiers le Bel (95), 22 novembre au 2 décembre 2021: L'Échalier (41), 17 au 21 janvier 2022: Loire - Authion (49), 21 au 25 février 2022: Quai des Arts, Argentan (61), 14 au 18 mars 2022: Villeneuve-la-Garenne (92), 21 au 25 mars 2022: EPCC Anjou-Théâtre (49), 2 au 6 mai 2022: Romainville (93)  
13 au 17 Juin 2022: adaptation de la création pour structures petites enfance (93)

PREMIÈRE : 17 mai 2022 à l'Espace 93 de Clichy

Espace 93, Clichy-sous-Bois (93) 17, 18 et 19 mai 2022 Espace Jean Vilar, Arcueil (94), 31 mai et 1er Juin 2022

#### TOURNEE 2022/2023

La Closerie, Montreuil-Bellay (49) 18 octobre 22 | 10h30 et 14h30 et 19 octobre 22 | 10h30 Théâtre du Champ de Bataille, Angers (49) Ma 8 nov. 9h15 et 10h30 (scolaires) Me 9 nov. 9h15 (scol.), 10h30 (scol.) et 16h30 Je 10 nov. 9h15 (scol.) et 10h30 (scol.) et 15h15 (scol.) Sa 12 nov. 10h30 et 16h30 Loire-Authion (49) salle Jeanne de Laval, Andard 13 décembre 2022 9h30, 10h45 et 15 h Jacques Tati Angers (49) 16 Janvier 2023 17h30 Pavillon, Romainville (93) Vendredi 27 janvier 2023 à 9h30 R, 11h00 R Samedi 28 janvier 2023 à 9h30, 11h00 (Les séances suivies d'un R sont réservées aux crèches, scolaires et professionnels) Sevran (93) festival Les rêveurs éveillés Sevran (93) 31 Janvier 2023 9h et 10h30 (scolaires) 1er Février 2023 9h30 et 11h (scolaires) 2 Février 9h et 10h30 (scolaires) 3 Février 2023 10h et 19h (tout public) Festival Boule de Gomme (49) 15 février 2023 10h et 16h30 Théâtre Épidaure, Bouloire (72) 4 avril 2023 Quai des Arts, Argentan (61) 3 mai 23 | 17h 4 mai 23 | 9h30 et 10h45 5 mai 23 | 9h30 et 10h45 Gennevilliers (92) 10 mai 23 | 10h et 16 11 mai 23 | 9h30 et 10h45 12 mai 23 | 9h30 et 10h45 13 mai 23 | 16h et 17h30 CCALS (49)-Villa Cipia Seiches sur le Loir (49) mercredi 24 mai à 10h accueils de loisirs mercredi 24 mai à 17h Séance tout public jeudi 25 mai à 9h30 structures petite enfance jeudi 25 mai à 10h45 / 19 Juillet à CANDE (49)

#### TOURNEE 2023/2024

octobre 23 10 octobre 9h30/10h45 et 16h Montreuil (93) Théâtre Berthelot 11 oct. 10h30 Montreuil (93) Théâtre Berthelot décembre 2023 Janvier 24 EN TERRE 10 et 11 Janvier Craon (53) 18, 19, 20 Janvier Le théâtre Simone Veil, Scène Nationale de St Nazaire (44) 2 février Le Mans, L'Alambik (72) 22, 23 février, Avoine (37) Saison Culturelle 17 avril. MPT Montplaisir (49)

# MOTTE DE TERRE



6 mois à 6 ans

Directement issue de sa grande soeur « En Terre », cette forme plus légère a été conçue dans le cadre du Réseau Courte Echelle pour être jouée dans des lieux non-équipés tels que des structures Petite Enfance .

MISE EN SCÈNE Sidonie Brunellière | JEU Sheila Maeda | CRÉATION LUMIÈRE Reyes Rasco | MUSIQUE : bande son: Maxime Arnault Matmos, Ezekiel | COSTUMES Laure Chartier ( recherches), Sidonie Brunellière (conception et réalisation) Catherine Tait (réalisation ) | SCÉNOGRAPHIE conception et réalisation Sidonie Brunellière | RÉGIE SON ET LUMIÈRE EN TOURNÉE Reyes Rasco | PRODUCTION Charlotte Comare | VOIX OFF Sidonie Brunellière Béatrice Poitevin, Garance Astié et Bertille Astié.

Tournée 2022 dans les crèches du 93

5 décembre 22 à la crèche Lucie Aubrac de Bondy 9h30 et 10h45

7 décembre 22 à la crèche de Drancy 9h30 et 10h45

9 décembre 22 à la crèche de Romainville 9h30 et 10h45

Tournée 2023:

MOTTE DE TERRE en Partenariat avec le théâtre des Roches)

festival sciences infuses

12 octobre Bagnole (93)

13 octobre Montreuil (93)

mois de la Petite Enfance

17 octobre crèche Nelson Mandela Montreuil (93)

festival des solidarités

30 nov. 9h15 et 10h30 Evre et Mauges (49)

tournée 2024:

festival Poisson D'Avril Toulouse (option)



[nomorpa.com](http://nomorpa.com)

Ecole de musique Dutilleux  
1 rue Pasteur 49130 LES PONTS DE CE  
06 52 50 01 46  
[nomorpa@yahoo.fr](mailto:nomorpa@yahoo.fr)  
[diffusion.nomorpa@gmail.com](mailto:diffusion.nomorpa@gmail.com)

CONTACT ARTISTIQUE  
CONTACT DIFFUSION