

SHAMA

PREMIER EP
"Metamorphosis"
Mai 2023



SOMMAIRE

୩ - PRÉSENTATION DE SHAMA

୩ - PRÉSENTATION DE L'EP

୩ - SORTIE DU SINGLE "DANCE WITH THE UNIVERSE"

୪ - SORTIE DU SINGLE "CELEBRATION {MHA PUJA}"

୫ - SUR SCÈNE

୬ - MENTIONS DE L'EP

୭ - CONTACTS



PRÉSENTATION DE SHAMA

“Si je faisais une musique qui me ressemble entièrement, sans compromis, qu’elle serait elle ?”
C’est de cette question, simple en apparence mais si profonde en réalité que Shama est née. Shama, c’est une aventure intérieure, le voyage musical d’une chanteuse en quête de sa vérité. Où chaque mot, chaque mélodie révèle une partie de son histoire, explorant les différentes facettes d’une artiste libre et inspirée.

Déjà connue en tant que leadeuse du groupe *Moja*, la chanteuse nantaise se dévoile en solo dans un projet plus personnel, aux sonorités World, Electro et Trip Hop.

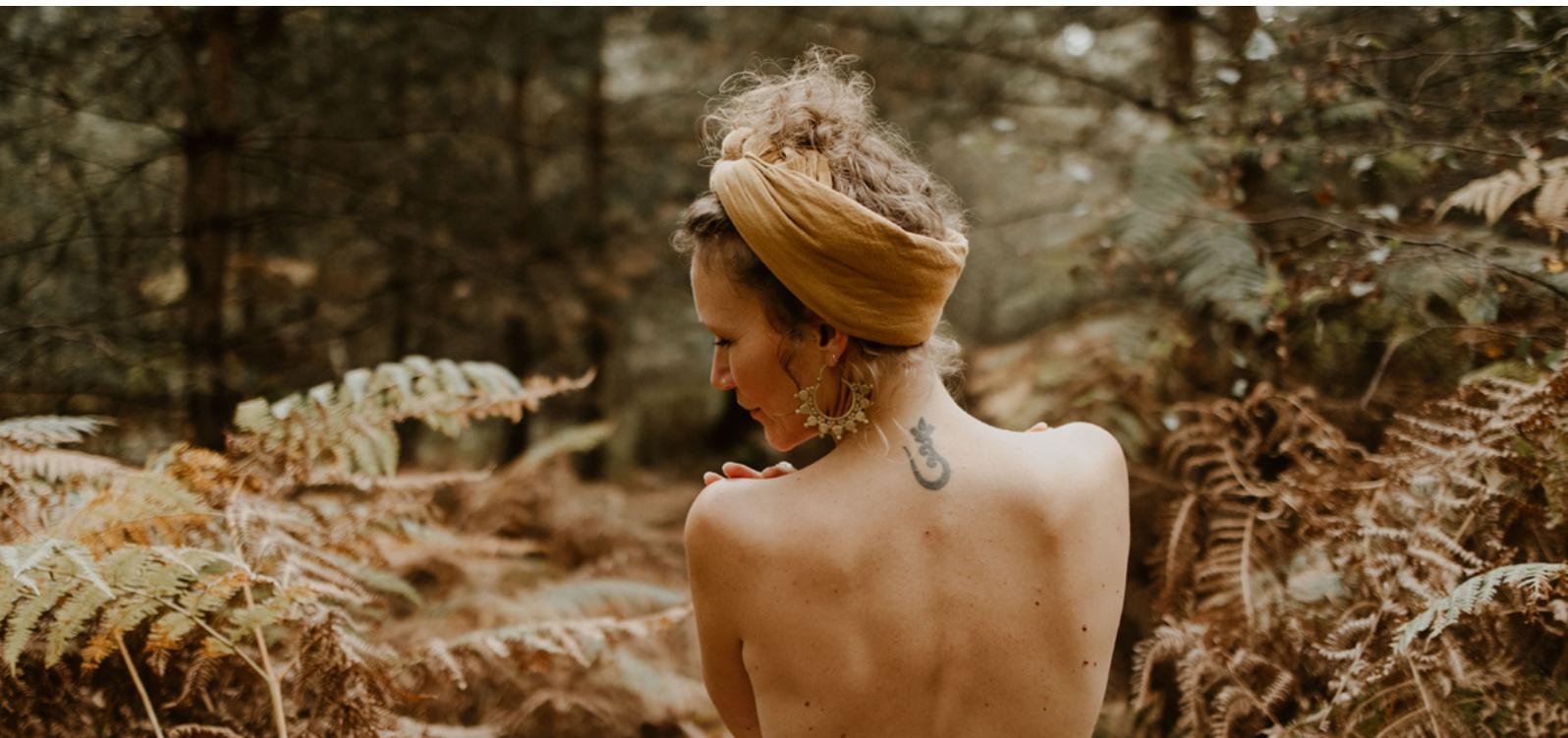
Un nouveau chapitre qu’elle ouvre sous le nom de Shama, tel l’oiseau emblématique d’Asie au chant doux et mélodieux.

Sa voix est son instrument, le véhicule de ses émotions. Jouant avec les mélodies, elle chante les doutes, les peurs et les espoirs d’une jeune femme imprégnée de son époque et bercée de spiritualité. Une voix qui évoque la puissance mélancolique de Sinead O’Connor, la profondeur mystique de Lisa Gerrard ou encore le timbre cristallin d’Aurora.

Sa musique, elle, est un parfait mélange de ses influences, allant de la soul downtempo d’Ibeyi à la douceur trip-hop de Morcheeba en passant par l’électro world d’Orange Blossom.

Ainsi prennent vie des morceaux envoûtants, parsemés d’incantations mystiques, presque *shamaniques*. L’écrin musical est un subtil mélange d’électronique moderne et d’instrumentations organiques. Des mélodies entêtantes sur lesquelles Shama se met à nu avec des textes forts qui ensorcellent le corps et interpellent l’esprit.

Prévu au printemps 2023, le premier EP de Shama est baptisé *Metamorphosis*, comme l’un des premiers titres écrits par la chanteuse au début de ce nouveau voyage.



PRÉSENTATION DE L'EP

Le premier EP de Shama, baptisé *Metamorphosis*, marque le début d'un nouveau voyage musical pour la chanteuse nantaise. Un titre qui résume parfaitement sa (re)naissance.

Octobre 2020 : c'est dans son petit home studio, sa "chambre verte", que tout commence. Contrainte comme beaucoup d'artistes à attendre la reprise des concerts, Shama décide de transformer le confinement en temps de création. Pour voir quelle est la musique qui prend vie quand elle se retrouve seule, libérée des contraintes, des attentes et des regards.

Alors, armée de son stylo, de sa voix, de sa guitare et d'un logiciel de MAO, l'artiste se laisse portée par son inspiration et ses émotions, dans une transe créative et libératrice de plusieurs semaines. Si l'exploration se veut sans limites, très vite l'univers de Shama se dessine naturellement, invoquant toutes ses influences : des musiques sacrées et percussives, des sonorités orientales, en passant par la profondeur de l'électro.

La voix, elle, évoque la puissance mélancolique de Sinead O'Connor, la profondeur mystique de Lisa Gerrard, la douceur de Morcheeba, le timbre cristallin d'Aurora.

C'est une fusion des genres ciblée et affirmée, qui ne rentre dans aucune case, sans étiquette.

Les morceaux nés de ce processus sont comme des petits trésors déposés par la chanteuse, qui sent alors qu'elle est en marche vers quelque chose de fort, de profondément sincère. Ainsi naît Shama.

La route de la chanteuse croise ensuite celle du multi-instrumentiste nantais Mathieu Lagrula, avec qui elle étoffe et enrichit ses maquettes de contrebasse, de guitare électrique ou encore de cuivres.

Plus tard, la rencontre avec le musicien nantais Antoine Helbert (Alma Road, Lagon) décide la chanteuse à se lancer dans la réalisation d'un EP. Antoine est séduit par l'univers original et affirmé de Shama et ils décident de travailler ensemble sur cinq morceaux sélectionnés par la chanteuse, les faisant passer de la "chambre verte" à des productions studio aux arrangements peaufinés et totalement en phase avec leur époque.

Ils exploitent et enrichissent chaque idée de la chanteuse, tout en veillant à garder l'essence première des morceaux (mise en avant de la voix, lourdeur de la basse, percussions et sonorités du monde...).



Le mix est, lui aussi, une étape importante du processus de création de l'EP. Pour cette partie, Shama travaille en binôme avec Anthony Deneufve (Mill Road Studio), qui met son savoir-faire au service de la chanteuse. Ensemble, ils façonnent un son moderne, puissant, profond, tout en en laissant une place prépondérante à la voix.

Assumant l'universalité de la langue anglaise pour s'exprimer, les textes de Shama évoquent tour à tour les doutes, les peurs et les espoirs d'une jeune femme imprégnée de son époque et bercée de spiritualité. Il est question d'ode à soi-même (Celebration), de démons intérieurs (Don't Fall Asleep), de lâcher prise et d'acceptation (Dance With The Universe), de colère face aux folies d'une société dans l'impasse (Mad), ou de renaissance et d'alignement (Metamorphosis).

Des titres invitant à l'introspection comme à la danse, qui s'adressent au cœur et qui nous font du bien.

Sortie le 12 mai 2023

SORTIE DU SINGLE "DANCE WITH THE UNIVERSE"

"Dance with the Universe", c'est la vision d'un pas de deux avec un partenaire impalpable, dont l'énergie nous dépasse et nous guide. A nous de faire confiance, de baisser la garde et de se laisser porter.

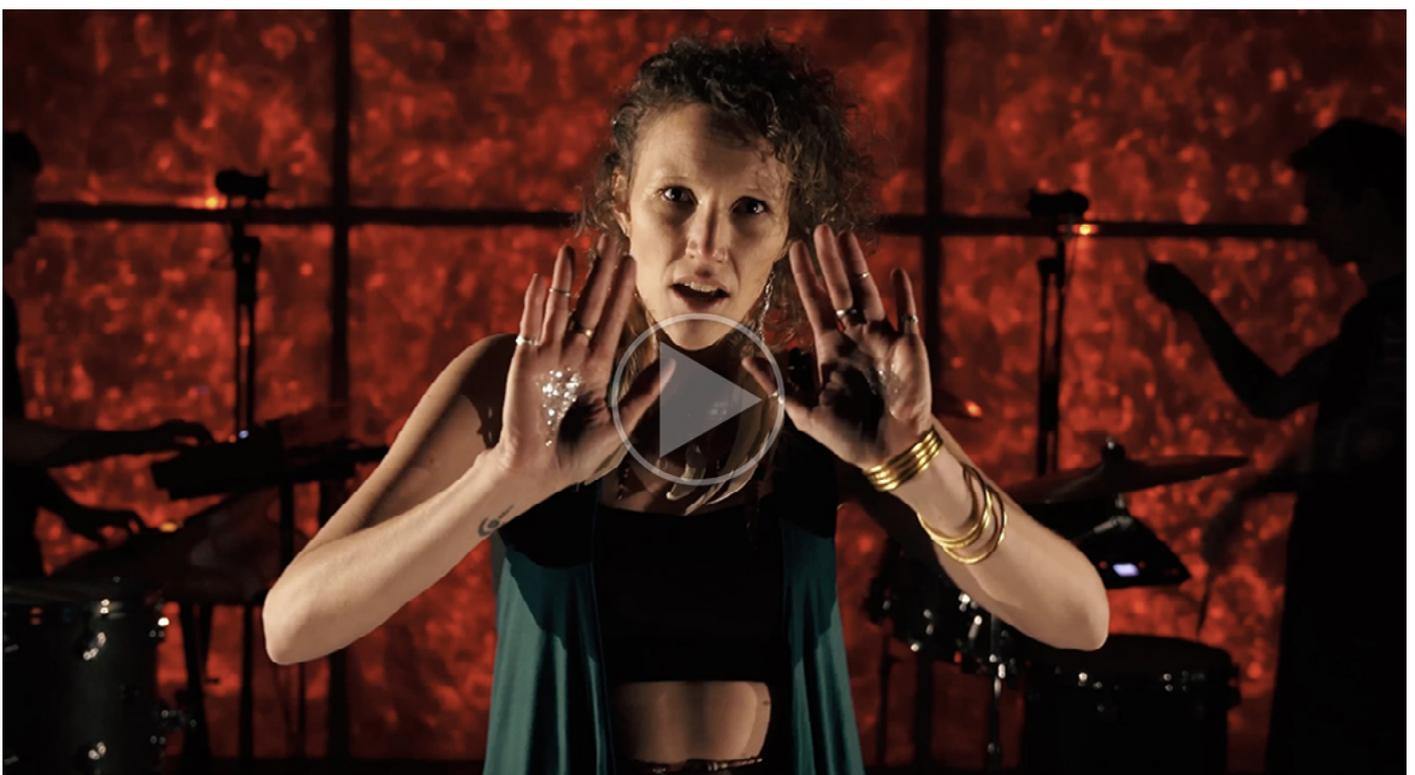
Dans ce premier morceau dévoilé par Shama, la chanteuse nous capte immédiatement avec sa voix : tantôt aérienne à l'image d'une plume flottant dans le vent, tantôt chuchotée comme pour révéler les plus grands secrets de l'Univers, tantôt samplée et semblant tout droit venue du désert. La musique nous embarque avec des basses profondes et des percussions égyptiennes qui nous ancrent à la Terre, et avec des passages d'arpeggiator qui viennent illustrer cette danse tourbillonnante avec l'invisible. Un univers musical qui s'inscrit dans la lignée d'Ibeyi, Orange Blossom ou Aurora.

Réalisé par Julien Dubois (Stud prod), le clip de "Dance With The Universe" a été tourné en pleine nuit dans un ancien atelier de métallerie nantais. Dans cette obscurité urbaine, un décor fait de panneaux lumineux vient donner une ambiance chaude et futuriste à la scène, puis évolue tout au long du morceau jusqu'à évoquer le magma en fusion.

La place est faite à la danse, et Shama se laisse enivrer par cette musique incantatrice, comme un pas de deux avec un partenaire invisible. Accompagnée de ses deux musiciens, la chanteuse se révèle fragile et puissante, à l'image de sa musique. Une autre partie du décor se fait plus mystique, éclairé par une multitude de bougies parmi lesquelles se dessine le "S" de Shama.

Une symbolique particulièrement forte pour ce premier clip qui célèbre la naissance de l'artiste.

Sortie le 10 février 2023



SORTIE DU SINGLE "CELEBRATION {MHA PUJA}"

Ce titre est inspiré d'une cérémonie pratiquée au Népal (pays cher à la chanteuse et grande source d'inspiration) appelée "Mha Puja" (qui peut se traduire par «s'auto-célébrer»).

Né d'une simple mélodie de voix posée sur quelques accords de guitare, le morceau se voulait déjà solaire et dansant. Les arrangements de percussions et de contrebasse viennent apporter de la rondeur et de la profondeur, tandis que le riff de guitare électronique final nous emporte dans le désert, et appelle à la transe. Le morceau regorge de surprises vocales grâce auxquelles Shama nous embarque dans une célébration de soi : une mélodie joyeuse et entêtante, un passage fait de respirations puissantes pour sceller ce rituel sacré, et un chant final qui nous élève et nous libère. Un vrai cri du cœur, pour nos cœurs !

Sortie le 14 avril 2023



SUR SCÈNE

Sur scène, Shama se transcende et transmet toute son énergie à travers sa musique, sa voix, et son corps en mouvement. Elle est accompagnée de talentueux musiciens :

Mathieu Lagraula (Synthés, samples, toms, percussions, chœurs)

Simon Riochet (Batterie, SPD-SX, synthé, percussions, chœurs).

Ulrik Palud (Son).

C'est une véritable émancipation musicale dans le cœur et l'âme de SHAMA, qui se livre avec justesse, grâce et authenticité.

Shama sera en tournée dès mars 2023 - Dates à venir

Contact :

Seasons Tour - [nino.seasonstour\[\[@\]\(mailto:nino.seasonstour@gmail.com\)\]](mailto:nino.seasonstour@gmail.com)gmail.com - 07 86 16 50 81

Seasons



MENTIONS DE L'EP

Tracklist :

- 1 - Celebration (Mha Puja)
- 2 - Mad
- 3 - Dance With The Universe
- 4 - Don't Fall Asleep
- 5 - Metamorphosis

Produit par : Art Beat

Direction Artistique : Shama

Composition : Shama / Antoine Helbert / Mathieu Lagrula / Léo Guérin (Track 1)

Interprètes : Shama (All tracks) / Antoine Helbert (All tracks) /
Mathieu Lagrula (Tracks 1, 2, 4, 5) / Léo Guérin (Track 1) / Cécile Lacharme (Track 4)

Mixé par : Anthony Deneufve, Mill Road Studio, Vertou, France

Mastering : Alexis Bardinnet, Globe Audio Matsering, Bordeaux, France

Photos : Fanny Paris (pages 1, 3, 4, 5, 6) / David Besselièvre (page 7)



CONTACTS

SHAMA :

contact.shamamusic@gmail.com

PRODUCTEUR : ART BEAT

associationartbeat@gmail.com

BOOKING : SEASONS TOUR

nino.seasonstour@gmail.com

PROMOTION : DAYDREAM MUSIC

Tanguy Aubrée : tanguy@daydream-music.fr

DISTRIBUTION : DAYDREAM MUSIC

Tanguy Aubrée : tanguy@daydream-music.fr

ACCOMPAGNEMENT : TERMINUS 3 /MAISON DES ARTS

jerome.binetbos@saint-herblain.fr

RESEAUX SOCIAUX:

Site officiel : <https://www.shama-music.com>

Facebook : @shama.music.officiel
<https://www.facebook.com/shama.music.officiel>

Instagram : @shama.officiel
<https://www.instagram.com/shama.officiel/>

YouTube : @shama.official
https://www.youtube.com/channel/UCDqBudpPC_MhmLDqDtkoEcw

